|  |
| --- |
| **REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  **MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALE**  **INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE DIRECTION DE L’ENSEIGNEMENT SECONDAIRE** |
| PROGRESSIONS ANNUELLES DES APPRENTISSAGES |
| FRANÇAIS |
| **CYCLE SECONDAIRE** |
| **Juillet 2017** |

**INTRODUCTION**

Dans le cadre de la rentrée scolaire 2017-2018, l’inspection générale met à la disposition des inspecteurs et des enseignants des outils de travail sous forme de plans pédagogiques annuels et de progressions. Ces outils complètent les supports de référence officiels qui sont déjà utilisés dans les cycles primaire et moyen. Conformément à l’esprit et à la dynamique des réformes pédagogiques actuelles, ils visent à faciliter la lecture, la compréhension et l’exécution des programmes dans le but d’améliorer la qualité de l’enseignement. Ces planifications ont pour visée, également, d’unifier le mode de structuration des contenus lors de l’élaboration des séquences d’apprentissage dans l’esprit de ce que recommandent les nouveaux programmes et les orientations des documents d’accompagnement. D’un point de vue méthodologique, ces outils de planification pédagogique permettront d’asseoir une représentation commune du parcours d’apprentissage dans les séquences à travers les étapes de contextualisation des enseignements-apprentissages dans le cadre de situations de départ, d’installation, de mobilisation et d’intégration des ressources à des fins de transfert des compétences dans les situations de la vie.

Ces documents de travail complémentaires sont présentés ici sous forme de progressions pédagogiques. Il est attendu des inspecteurs qu’ils accompagnent les professeurs, notamment les enseignants débutants, dans la mise en œuvre effective de ces plans dans les classes de français.

Note méthodologique

Il ressort de l’enquête nationale sur l’Evaluation, qui a abouti à la conférence du 29/04/2017 sur le sujet, la nécessité impérieuse de revoir les pratiques d’évaluation qui ont cours actuellement sur le terrain. De la même manière, les rapports des inspecteurs chargés du suivi de la réforme ont mis en évidence des écarts dans la mise en œuvre des programmes en raison d’une lecture et des interprétations peu efficaces, voire erronées. Ces constats ont conduit l’Inspection générale à fournir aux praticiens des outils de travail qui pourraient éclairer la vision et dissiper les confusions dans ces domaines. C’est dans ce contexte qu’il est proposé, pour chaque matière, un plan annuel de construction des apprentissages ainsi que des progressions. Ces documents pratiques ont pour objectif de doter les enseignants, notamment les débutants, d’outils opératoires simples d’utilisation afin d’améliorer la qualité de leurs prestations pédagogiques.

Ces plans annuels et ces progressions tiennent en compte des prescriptions des programmes officiels. La progression des apprentissages est éclairée par les orientations contenues dans les documents d’accompagnement. Ces orientations peuvent être également illustrées, quand cela est possible, par des exemples tirés du guide d’utilisation du manuel. Ces planifications laissent par ailleurs toute l’autonomie nécessaire à la planification individuelle de l’enseignant en fonction des divers contextes locaux.

L’organisation de la progression annuelle de l’enseignement du français sur un niveau de classe donné joue un rôle essentiel pour l’apprentissage des élèves. Une séquence d’enseignement mal positionnée dans la progression annuelle ne pourra pas atteindre la pleine mesure de son efficacité. Les progressions permettent d’anticiper et d’organiser des apprentissages pour une classe en adéquation avec les besoins pédagogiques des élèves. Sa raison d’être est de réguler les apprentissages dans la perspective de finaliser les programmes.

Ces documents sont des outils de travail qui vont entrer en vigueur à partir de la rentrée scolaire 2017-2018. Il appartient aux inspecteurs et aux enseignants de les enrichir et de les améliorer en veillant à tenir informée l’Inspection générale des éventuels changements opérés.

PARTIE I

PROGRESSIONS D’APPRENTISSAGE -1°AS

TRONC COMMUN / SCIENCES ET TECHNOLOGIE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **Semaines** | **Objet d’étude** | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | | **Séquences d’apprentissage** | | | | **Déroulement de la séquence (contenus + activités)**  **RESSOURCES** | **Évaluation**  **Formative** | |
| **septembre** | 1 | **Evaluation diagnostique** | | | | | | | | | | |
| 2 |
| **Projet 1 : Réaliser une campagne d’information à l’intention des élèves du lycée à l’occasion d’une journée mondiale ou internationale** | | | | | | | | | | | |
| 3 | **Texte de vulgarisation scientifique** | **Exposer par écrit ou oralement pour donner des informations sur divers sujets** | | * Identifier les éléments d’énonciation dans une situation de communication * Distinguer les différents types de plans * Comprendre la visée d’un texte de vulgarisation scientifique * Définir des notions, phénomènes, objets | | 1/ Contracter un texte | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit ***[techniques d’expression : le plan]*** * Activités de langue : * Les champs lexicaux et sémantiques * La nominalisation * Les procédés explicatifs * Le présent atemporel * Les marques d’objectivité (la tournure impersonnelle/le pronom indéfini « On ») /La transformation passive * Production orale | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Élaboration de plans * Interrogations écrites * Situations d’intégration partielle   **EVALUATION : DEVOIR Trim 1**  ***[Correction du devoir+ remédiation*** |
| 4 |
| **octobre** | 1 |
| 2 |
| 3 |
| * Distinguer les facteurs de la cohésion d’un texte * Reformuler des définitions en fonction d’interlocuteurs divers * Reconstituer un texte en s’aidant d’articulateurs et de substituts * Résumer un texte en réduisant et reformulant | | 2/ Résumer à partir d’un plan détaillé en fonction d’une intention de communication | | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Techniques d’expression : le résumé * Activités de langue : * La substitution * Les rapports logiques | | |
| 4 |
| **Novembre** | 2 |  |  | |  | |  | | * La proposition relative [déterminative/explicative] * Production orale | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites | |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE :**  **Rédiger un texte explicatif sur un thème donné en vue de présenter un objet, une notion, un phénomène. *[Amélioration d’un devoir d’élève]* / Compte rendu de la production écrite / présentation des projets** | | | | | | | | | | | |
| **L’interview : Dialoguer pour se faire connaître et connaître l’autre** | | | | | | | | | | | |
| 3 | **L’interview** | **Dialoguer pour se faire connaître et connaître l’autre** | | * Identifier la référence situationnelle de l’interview. * Identifier les procédés de questionnement * Reconnaitre l’intonation comme marque de l’interrogation à l’oral. * Découvrir la structure de l’interview. * Saisir le but de l’interview | Questionner de façon pertinente | | * Compréhension de l’oral. * Compréhension de l’écrit, reformulation des questions, ouverture et clôture de l’interview. * Activités de langue : * Lexique lié au thème. * Lexique de l’échange. * Les interrogations totale, partielle et rhétorique. * les phrases interro-négatives. * Les registres de langue. * La ponctuation | | | Situation d’intégration partielle.  Complétion d’une interview en construisant des questions pertinentes | |
| 4 |
| **Décembre** | **EVALUATION : Composition du 1er trimestre** | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Production d’une interview en fonction d’un destinataire précis et d’une visée précise / Compte rendu de la production écrite  / présentation des projets** | | | | | | | | | **\*Correction de la composition**  **\*Remédiation** | |
| 2 |
|  |  | | | | | | | | | | |
| 3 | **Vacances d’hiver** | | | | | | | | | | |
| 4 |
| **Janvier** | **Projet2 : Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions** | | | | | | | | | | | |
| 1 | **La lettre ouverte** | **Argumenter pour défendre un point de vue ou le réfuter.** | | * Relever les arguments et les distinguer de la thèse et de l’exemple * Identifier la structure d’un texte argumentatif * Distinguer entre thèse, arguments, contre arguments et exemples * Développer des arguments par des exemples pour étayer ou réfuter une thèse | 1/Organiser son argumentation. | | * Négociation du projet * Compréhension orale * Compréhension de l’écrit / plan inventaire. * Activités de langue * Différencier parce que / puisque * Verbes d’opinion * Introducteurs d’arguments, d’exemples. * Articulateurs conclusifs | | | * Situation d’intégration partielle. * Soutenir une thèse à l’aide de deux arguments. * Renforcer un argument par un exemple * Rédiger une conclusion   . **EVALUATION : Devoir Trim 2**  Correction  remédiation | |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| * Distinguer entre les différents types de lettres * Lire et comprendre une lettre ouverte dans sa visée argumentative * Identifier les éléments de la situation d’énonciation | 2/ S’impliquer dans son discours | | * Compréhension orale * Compréhension de l’écrit / plan dialectique * Activités de langue * Lexique mélioratif/ péjoratif * Les marques d’implication * Les modalisateurs * L’opposition, la concession | | |
| **Février** | 1 |
| 2 |
| 3 |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE**  **Rédaction d’un texte argumentatif en adoptant le plan inventaire/ Rédaction d’une lettre ouverte courte (réfutez une thèse) / Compte rendu de la production écrite  / présentation des projets** | | | | | | | | | | | |
| **Projet 3 : Élaborer une fiche de lecture à partir d’un récit fictif et en rendre compte à ses camarades de classe : la nouvelle réaliste** | | | | | | | | | | | |
| 4 | **La nouvelle réaliste** | **Relater un évènement fictif** | | * Repérer le rôle du narrateur. * Repérer les différents moments du récit. * Identifier les éléments des situations initiale et finale. * Identifier les actants et leur rôle (schéma actantiel | 1/ Organiser le récit chronologiquement/ déterminer les forces agissantes | | * Négociation du projet. * Compréhension de l’oral * compréhension de l’écrit *: Schéma narratif /Schéma actantiel* * Activités de langue * Les articulateurs chronologiques * Les temps du récit   Le conditionnel comme futur dans le passé | | | * Situation d’intégration partielle * Reconstitution d’un récit donné dans le désordre. * Rédiger une situation initiale et/ ou finale | |
| **Mars** | **EVALUATION : COMPOSITION du 2ème trimestre** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | |  |  | |  | | | **\*Correction de la composition**  **\*Remédiation** | |
| 2 |
| 3 | **Vacances de printemps** | | | | | | | | | | |
| 4 |
| **Avril** | 1 |  |  | | \*Identifier l’organisation de la description  \*Repérer les parties discursives insérées dans le récit. | 2/ Enrichir le récit par des énoncés descriptifs | | * Compréhension l’oral * Compréhension de l’écrit / description statique itinérante. * Activités de langue : * Les discours rapportés dans le récit * La caractérisation / adjectifs * Compléments de noms, relatives | | | * Situation d’intégration partielle * Décrire un personnage du récit   **EVALUATION : Devoir Trim 3**  **Correction et**  **remédiation** | |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE**  **Rédaction d’un court récit / Enrichir le récit en séquence 1 avec des descriptions / Compte rendu de la production écrite/ présentation des projets** | | | | | | | | | | | |
| **Mai** | 1 | ***R é v i s i o n*** | | | | | | | | | | |
| 2 |
| 3 | **Examens du BAC blanc** | | | | | | | | | | |
| 4 | **EVALUATION : Compositions du 3ème trimestre** | | | | | | | | | | |

PARTIE II

PROGRESSIONS D’APPRENTISSAGE - 2°AS

FILIERES COMMUNES

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mois** | **Semaine/ volume horaire** | **Objet d’étude** | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | **Séquence d’apprentissage** | **Déroulement de la séquence**  ***(séances : contenu +activités)***  **RESSOURCES** | **Evaluation formative** |
| **Sept** | **1/ 3h** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | | | | | |
| **2/3** |
| **Projet 1** | | **Réaliser un projet documentaire pour présenter les grandes réalisations techniques ou scientifiques de notre époque.** | | | | |
| **3/3h** | **1/Le discours objectivé** | 1. **Exposer pour présenter un fait** | * Identifier les éléments d’énonciation dans une situation de communication * Comprendre la visée d’un discours explicatif. * Définir des notions, phénomènes, objets | 1/  **Présenter un fait, une notion, un phénomène et commenter des représentations graphiques**  2/ **démontrer, prouver un fait** | * **Négociation du projet/** *[****Technique : l’exposé]*** * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue : * Repérer le lexique relatif à l’explication * Etudier et utiliser à bon escient les marques de l’objectivité :   -la tournure impersonnelle  -le pronom indéfini « On »   * Comprendre la valeur du présent de vérité générale et l’utiliser correctement * Etudier l’emploi de l’expression de la cause et de la conséquence dans un texte explicatif * Production orale Activités de langue :   **Évaluation de la compétence** : Rédiger un texte explicatif sur un thème donné en vue de présenter un objet, une notion, un phénomène  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***   * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue : * Etudier le vocabulaire du raisonnement * Etudier l’expression de l’hypothèse * Utiliser correctement le conditionnel présent * Production orale   **Évaluation de la compétence** : faire le compte-rendu d’une démonstration  ***­­­[Amélioration d’un devoir d’élève***   * **Présentation du projet** | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  **EVALUATION :**  **DEVOIR Trim 1**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **4/3h** |
| **Oct.** | **1/3h** |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3** |
|  |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE** | | | | | **Remédiation** |
| **Nov.** |  | **Projet 2** | **Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes** | | | | |
| **2/3h** | **Le plaidoyer et le réquisitoire** | **Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer** | * Relever les arguments et les distinguer de la thèse et de l’exemple * Identifier la structure d’un texte argumentatif | 1/**plaider une cause** | * Évaluation diagnostique * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier les verbes d’opinion * Etudier le lexique de l’accord et du désaccord * Etudier les articulateurs de classements et les articulateurs logiques et les utiliser à bon escient dans une argumentation * Production orale | \*Situations d’intégration partielle (orales/ écrites |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **janvier** | **1/3h** | **COMPOSITIONS DU 1ER TRIMESTRE** | | | | | |
| **2/3h** | **Correction des compositions** | | | | | |
| **3/3h** | **Activités de remédiation** | | | | | |
| **4/3h** | **Vacances d’hiver** | | | | | |
| **1/3h** |  |  |  | 2/ **dénoncer une opinion, un fait, un point de vue** | * **Évaluation de la compétence** :   Rédiger un texte argumentatif pour défendre une cause  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***   * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier l’expression de l’opposition et de la concession * Apprendre à utiliser correctement le subjonctif présent * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   rédiger un texte argumentatif pour dénoncer une opinion   * **Présentation du projet** | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites  \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites  **EVALUATION :**  **DEVOIR Trim 2**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **Fév.** | **1/3h** | **1. le reportage touristique et le récit de voyage** | 1. **relater pour informer et agir sur le destinataire** | * **Distinguer les passages narratifs, descriptifs et discursifs** * **Identifier les marques de l’énonciation** * **Relater une expérience vécue en s’impliquant dans la relation.** | 1**/ Rédiger un récit de voyage** | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le vocabulaire thématique lié aux supports * Etudier les indicateurs spatio-temporels * Etudier le discours rapporté (style direct/indirect * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   produire un texte pour relater une expérience vécue lors d’un voyage ou d’une excursion |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** | **COMPOSITIONS DU 2ème TRIMESTRE** | | | | | |
| **Avril.** | **1/3h** | **Correction des compositions** | | | | | |
| **2/3h** | **Activités de remédiation** | | | | | |
| **3/3h** | **Vacances de printemps** | | | | | |
| **4/3h** |
| **1/3h** | **2. la nouvelle d’anticipation** | 1. **Relater pour se représenter un monde futur.** | * Déterminer le genre narratif * Résumer le récit * Raconter un fait fictif * Identifier le schéma narratif * Elaborer le schéma actantiel * Identifier l’organisation de la description * Déterminer la visée de la Nouvelle   Distinguer entre passages narratifs, discursifs et descriptifs | **2/ Produire un reportage touristique.**  **1/ Rédiger un texte d’anticipation** | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le vocabulaire thématique lié aux supports * Etudier les indicateurs spatio-temporels * Etudier le discours rapporté (style direct/indirect * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   rédiger un reportage touristique   * **Présentation du projet** * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le vocabulaire de la science fiction | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites  \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites  **EVALUATION : DEVOIR Trim 3**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **Mai** | **1/3h** |  |  |  |  | * Etudier les néologismes * Etudier les temps du récit * Production orale * **Évaluation de la compétence** : résumer une nouvelle d’anticipation   ***(Amélioration d’un devoir d’élève)***   * **Présentation des projets** |  |
| **2/3h** |
| **3** | **EXAMEN BLANC** | | | | | |
| **4** | **COMPOSITIONS DU 3ème trimestre** | | | | | |

PARTIE III

PROGRESSIONS D’APPRENTISSAGE- 3°AS

FILIERES COMMUNES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mois** | **Semaine/ volume horaire** | **Objet d’étude** | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | **Séquence d’apprentissage** | **Déroulement de la séquence**  ***(séances : contenu +activités)***  **RESSOURCES** | | **Evaluation formative** |
| **Sept** | **1/ 3h** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | | | | | | |
| **2/3h** |
| **Projet 1** | | **Dans le cadre de la commémoration d’une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire une synthèse de l’information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l’établissement et/ou sur le site du lycée** | | | | | |
| **3/3h** | ***Textes et documents d’histoire*** | **Produire un texte d’histoire en exprimant son esprit critique** | * Identifier un texte et document d’histoire * Comprendre la visée du texte et du document d’histoire * Distinguer entre l’auteur (historien), le témoin, et le personnage * Savoir insérer un témoignage dans un récit d’histoire * Comprendre l’importance du témoignage dans texte d’histoire | 1. Informer d’un fait d’histoire 2. Introduire un témoignage dans un récit d’histoire | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit **[technique : le compte rendu objectif]** * Production orale * **Activités de langue :**   \*Les champs lexicaux et sémantiques relatifs à l’histoire, à la guerre  \*La nominalisation  \*la temporalité : les temps du récit/ La subordonnée de temps   * Production écrite * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit **[technique : la synthèse de documents]** * **Activités de langue :**   \*le discours rapporté   * Production écrite   Activités de langue : | | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  **EVALUATION : DEVOIR**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **4/3h** |
| **Oct.** | **1/3h** |
| **2/3h** |
| **3/3h 4/3** |
|  |
| **Nov.** | **2/3h** | ***Textes et documents d’histoire*** |  | * Identifier les marques de subjectivité de l’auteur   (modalisateurs)   * Comprendre la vision de l’auteur par rapport au fait raconté * Apprendre à analyser et commenter un fait d’histoire | 1. Analyser et commenter un fait d’histoire | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Production orale * **Activités de langue :**   \*l’expression de la cause  \*la modalisation (marques de subjectivité)   * Production écrite | | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites) |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **Évaluation de la compétence** | | | | | | | | **Présentation des projets (grille critériée)** |
| **Déc.** | **1/3h** | **COMPOSITIONS DU 1ER TRIMESTRE** | | | | | | |
| **2/3h** | **Correction des compositions** | | | | | | |
| **3/3h** | **Activités de remédiation** | | | | | | |
| **4/3h** | **Vacances d’hiver** | | | | | | |
| **Jan** | **Projet 2** | | **Organiser un débat au sein de votre classe pour confronter des points de vue sur un sujet d’actualité vous touchant particulièrement. Vous en faites le compte-rendu que vous publierez sur le mur de la page Facebook de votre établissement pour étendre le débat.** | | | | | |
| **1/3h** | ***Le débat d’idées*** | **Dialoguer pour confronter des points de vue** | * Identifier un débat * Comprendre la visée d’un débat * Justifier son point de vue en vue de convaincre ou persuader | 1. S’insérer dans un débat : convaincre ou persuader | * Négociation du projet * Evaluation diagnostique * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Production orale * **Activités de langue :**   \*les verbes d’opinion et expressions concessives  \*les articulateurs logiques : cause/conséquence   * Production écrite | | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  **EVALUATION : DEVOIR**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **Fév.** | **1/3h** | ***Le débat d’idées*** |  | * organiser un débat * apprendre à prendre parole dans un débat organisé | 1. Prendre position dans un débat : concéder ou réfuter | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Production orale * **Activités de langue :**   \*vocabulaire de l’accord et du désaccord/ l’antonymie lexicale  \*l’expression de l’opposition et de la concession   * Production écrite   ***[la lettre de motivation]*** | |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** | **COMPOSITIONS DU 2ème TRIMESTRE** | | | | | | |
| **Mars** | **1/3h** | **Correction des compositions** | | | | | | |
| **2/3h** | **Activités de remédiation** | | | | | | |
| **Évaluation de la compétence** | | | | | | **Présentation des projets : compte rendu de débats enregistrés (grille critériée)** | |
| **3/3h** | **Vacances de printemps** | | | | | | |
| **4/3h** |
| **Avr** | **Projet 3** | | **Vous réaliserez une affiche (un panneau et/ou une fresque murale) pour dénoncer un fait qui vous touche et scandalise pour mobiliser vos camarades et les faire réagir. Vous afficherez votre projet dans votre établissement à l’occasion de la journée internationale du sport au service du développement et de la paix.** | | | | | |
| **1/3h** | ***L’Appel*** | **Argumenter pour faire réagir** | * Identifier l’Appel * Identifier la structure de l’Appel (son organisation) * Comprendre la visée de l’Appel | 1. Comprendre l’enjeu de l’Appel | négociation du projet   * Evaluation diagnostique * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Production orale * **Activités de langue :**   \*champ lexical de la solidarité, de l’entraide  \*verbes performatif et de modalité   * Production écrite | | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites)  **EVALUATION : DEVOIR**  [Correction du devoir+ remédiation |
| **2/3h** |
| **3/3h** |
| **4/3h** |
| **Mai** | **1/3h** | ***L’Appel*** |  | * Etudier les stratégies d’Appel et les utiliser à bon escient : * L’anaphore * Les différentes formes d’injonction | 1. Inciter son interlocuteur à agir | * ocompréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit Pproduction orale * **Activités de langue :**   \*l’expression du but/le subjonctif dans la subordonnée de but  \*l’impératif   * Pproduction écrite | | \*Situations d’intégration partielle  (orales/ écrites) |
| **2/3h** |
| **Evaluation de la compétence** | | **Présentation des projets (grille critériée)** | | | | | |
| **3** | **EXAMEN BLANC** | | | | | | |
| **4** |
| **Juin** | **EXAMEN DU BACCALAUREAT** | | | | | | | |