***Poème à lire et à expliquer***

La chanson «  le déserteur  » fut écrit en 1953, à la fin du conflit en Indochine, et peu avant le début de la guerre d’Algérie. La première version, jugée trop subversive ne trouve aucun éditeur, et même réécrite, elle a été interdite sur les ondes durant plusieurs années. Cette chanson eut un réel succès dans les années 60. Toutefois, son air et son thème reste d’actualité. Elle est devenue la chanson-phare de Boris Vian. Ce dernier pense qu’il fallait « réveiller les gens, les amener à réfléchir ». Il a conçu cette chanson comme une espèce de complainte.

***Le déserteur***

|  |
| --- |
| ***Monsieur le président Quand j’étais prisonnier***  ***Je vous fais une lettre On m’a volé ma femme***  ***Que vous lirez peut-être On m’a volé mon âme***  ***Si vous avez le temps Et tout mon cher passé***  ***Je viens de recevoir Demain de bon matin***  ***Mes papiers militaires Je fermerai ma porte***  ***Pour partir à la guerre Au nez des années mortes***  ***Avant mercredi soir J’irai sur les chemins***  ***Monsieur le président Je mendierai ma vie Je ne veux pas la faire Sur les routes de France***  ***Je ne veux pas sur terre De Bretagne en Provence***  ***Pour tuer des pauvres gens Et je dirai aux gens :***  ***C’est pas pour vous fâcher Refusez d’obéir***  ***Il faut que je vous dise Refuser de la faire***  ***Ma décision est prise N’allez pas à la guerre***  ***Je m’en vais détester Refusez de partir***  ***Depuis que je suis né S’il faut donner son sang***  ***J’ai vu mourir mon père Allez donner le vôtre***  ***J’ai vu partir mes frères Vous êtes bon apôtre***  ***Et pleurer mes enfants Monsieur le président***  ***Ma mère a tant souffert Si vous me poursuivez***  ***Elle est dedans sa tombe Prévenez vos gendarmes***  ***Et se moque des bombes Que je n’aurai pas d’armes***  ***Et se moque des vers Et qu’ils pourront tirer***  ***Boris Vian*** |

***Lire et analyser un poème***

1. ***La situation d’énonciation***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Qui parle ?*** | ***A qui s’adresse-t-il ?*** | ***De quoi parle-t-il ?*** | ***Quand le fait-il ?*** | ***Pourquoi ?*** |
| ***Le chanteur Boris Vian*** | ***Le chanteur s’adresse au président français*** | ***De la guerre*** | ***En 1953 : la guerre d’Indochine*** | ***L’auteur dénonce la guerre*** |

1. ***Quelle expression emploie Boris Vian pour reprendre l’idée de guerre ?***
2. ***En repérant les champs lexicaux dominants dans le texte. Dites à quels autres thèmes la guerre est-elle étroitement associée ?***
3. ***Quelles caractéristiques de la guerre l’auteur met-il alors en évidence ?***
4. ***Quelle est la thèse avancée par l’auteur ?***
5. ***Analysez et énumérez les arguments qui la justifient ? A quels domaines touchent-ils ?***
6. ***Etudiez le jeu des pronoms (vers 17 - 25) : que laissent-ils entrevoir de la situation du locuteur ?***
7. ***Déterminez la tonalité du texte. Quels sont les principaux procédés adoptés qui donnent au texte cette tonalité ?***
8. ***En faveur de quoi l’auteur est-il donc engagé ?***
9. ***Identifiez les procédés qui renforcent le discours pacifiste.***
10. ***Relisez attentivement les 4 derniers vers : si Boris Vian avait gardé ces 4 vers tels qu’ils étaient dans la première version de la chanson, quelle attitude aurait-il affichée ? Comment aurait-on considéré son discours ?***

***Si vous me poursuivez***

***Prévenez vos gendarmes***

***Que je possède une arme***

***Et que je sais tirer.***

***Expression écrite***

***Beaucoup d’artistes de la chanson s’emploient activement en faveur de la paix et des causes humanitaires, leurs textes sont dits «  engagés » : pensez-vous que leur art soit un moyen efficace pour éveiller les consciences ? Pour quelle raisons ?***