

Projet1 : Textes et documents d'Histoire

1. L'historien peut s'effacer au profit des événements et des personnages historiques, il ne fait que **rapporter les faits**, son discours est **objectif**.
2. Il peut **être témoin de l'évènement**, il nous rapporte les faits vécus et il exprime à travers son témoignage ce qu'il a ressenti (il peut aussi introduire dans son texte d'autres témoignages des personnes ayant vécu l'évènement), le discours n'est plus neutre, il devient **subjectif**.
3. L'historien peut **commenter et analyser** les faits historiques, il fait valoir son point de vu sur l'évènement, d'où l'insertion de **l'argumentation** dans la narration historique.

Points de langue étudiés :**a. Le champ lexical**

b. **Verbes expressifs** qui permettent d'introduire des dialogues (dire, annoncer, déclarer, affirmer, répondre, répliquer, informer, crier, insinuer, demander, ordonner,...)

c. **Les connecteurs temporels** : ils permettent de relier les événements entre eux (lorsque, d'abord, avant que, puis...)

d. Objectivité et la subjectivité :

- **L'objectivité** : c'est la description fidèle de la réalité. Celui qui produit l'énoncé essaie d'effacer toute marque de sa présence.

- **La subjectivité** : c'est la description personnelle de la réalité. Celui qui produit l'énoncé s'implique directement ou indirectement.

e. **Les modalisateurs** : mots ou expressions utilisés par l'auteur pour donner une appréciation (bien sur, sans aucun doute, certainement, peut-être, il est possible que, je crois que,...)

Phrase+modalisateur= phrase subjective

Phrase sans modalisateurs+ phrase objective

f. **La nominalisation** : une phrase nominale permet de résumer l'information.

g. **Les temps narratifs** : un récit historique peut être raconté :

- En employant le couple imparfait/ passé simple

- En employant le présent de l'indicatif : c'est *le présent historique qui permet d'actualiser les faits*.

h. Le discours rapporté :

	Style direct	Style indirect
Les pronoms	1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne (je, tu, nous, vous)	La 3 ^{ème} personne (il(s), elle (s))
La ponctuation	: « » ? !	Mot de liaison (que, ce que, ce qui si, de, mot interrogatif, point final)
Le temps des verbes	Si le verbe introducteurs est au présent, futur ou conditionnel présent. Si le verbe introducteur est au passé :	Aucun changement de temps du verbe au style direct sauf l'impératif qui devient infinitif
	Présent →	Imparfait
	Futur simple →	Conditionnel présent
	Futur antérieur →	Conditionnel passé
	Passé composé →	Plus que parfait

Les questions les plus fréquentes :

Questions	Commentaires :
<ul style="list-style-type: none"> - A quel genre appartient ce texte ? justifiez votre réponse Quels sont éléments qui le montrent ? A quoi le reconnaissez-vous ? - Quelle est la visée de l'auteur ? Quelle est l'intention de l'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce texte est historique - Les éléments qui le montrent : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les événements principaux ;...</i> • <i>Les dates et les indices temporels</i> • <i>Les noms propres...</i> - 1/ Il informe sur un fait (sur le jour du 8 mai 1945). - 2/ Il introduit son témoignage ou le témoignage d'une personne ayant vécu l'événement. - 3/ Il analyse et commente un fait historique N.B : Trois composantes caractérisent le texte historique : <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Inform</i> (événement et circonstances) b) <i>Introduire un témoignage</i> (insertion de personne ayant vécu l'événement) discours direct c) <i>Analyser et commenter</i> (explication : cause et conséquences de l'événement- point de vue de l'historien en général sur l'événement)
<p style="text-align: center;"><u>Le repérage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevez le terme qui justifie cette information historique - Relevez l'expression qui justifie votre réponse 	<ul style="list-style-type: none"> - Un terme est une seule unité linguistique (verbe, nom, adjectif, adverbe) - Une expression est un groupe de mots ou une petite phrase.
<p style="text-align: center;"><u>Les substituts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Que représente le pronom « on » - Que désignent les mots..... ? - A qui renvoient les pronoms soulignés ? - A qui renvoie les pronoms en et y ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Un substitut permet de reprendre un mot ou un groupe de mots afin d'éviter les répétitions. Il peut être lexical ou grammatical.
<p style="text-align: center;"><u>L'énonciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevez deux marques de l'énonciation - Relevez deux indices de la présence de l'auteur - Relevez deux marques de la subjectivité - Relevez deux révélateurs d'opinion - Identifiez les marques de modalisation et déterminez leur valeur 	<p>1. <u>Marques d'énonciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indices personnels, pronoms et adjectifs possessifs : je, tu, ma, le mien... 1^{ère} et 2^{ème} personne du singulier et du pluriel - Les démonstratifs (celle,....) - Repère de temps et de l'espace (maintenant, ici...) - Les temps verbaux employés au moment du discours. <p>2. <u>Les révélateurs de l'opinion :</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Modalisateurs (peut être, sembler...), le conditionnel, le futur antérieur et l'impératif. - Lexique mélioratif ou péjoratif - Effets d'expressivité (interrogation, exclamation.....)
<p style="text-align: center;"><u>Le champ lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevez le champ lexical de.... - Relevez les termes appartenant au champ lexical de... - A quel champ lexical appartient les mots - Relevez 4 termes ou expressions qui renvoient à... 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner mots et expressions renvoyant à la même idée.
<p style="text-align: center;"><u>Valeurs des temps :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifiez l'emploi de ce temps. - Donnez la valeur de ce temps. - Pouvez-vous justifier l'emploi de conditionnel dans cette phrase ? a-t-il la valeur de temps ou de mode ? 	<ul style="list-style-type: none"> - A chaque temps correspond des valeurs fondamentales : - Présent de narration, d'habitude, de vérité générale, d'énonciation... - L'imparfait descriptif, répétitif, duratif... - Le passé simple actions brèves et successives.... - Le conditionnel présent : l'expression d'incertitude, de l'éventualité, de l'atténuation, de l'irréel du présent et du passé (dans un système hypothétique) <ul style="list-style-type: none"> → Valeur modale (il y <i>aurait</i> probablement un changement en 2020) Il peut renvoyer au futur dans le passé → Valeur temporelle (la syndicaliste affirmait qu'il y <i>aurait</i> une augmentation le mois suivant) - Le présent historique : il actualise les faits pour leur donner plus de vivacité.
<p style="text-align: center;"><u>Les repères spatio-temporels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevez les indicateurs temporels qui indiquent les étapes du récit - Ou se déroule ce récit ? - Durant combien de temps se déroule le récit - A quelle époque historique se situe l'action ? - Relevez dans le texte deux indices de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Les indicateurs spatio-temporels sont des indices de temps et de lieu. Ils peuvent être : - Des groupes nominaux - Des pronoms adverbiaux - Des dates - Des noms propres
<p style="text-align: center;"><u>La progression thématique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle progression thématique a-t-on appliqué dans le deuxième § ? justifiez votre réponse. - Relevez l'énoncé traduisant une progression à thème dérivé. 	<ul style="list-style-type: none"> - On distingue trois types de progressions : 1. <u>La progression à thème constant</u> : les phrases s'enchaînent par la reprise du même thème 2. <u>La progression linéaire</u> : chaque phrase reprend pour le thème le propos de la phrase précédente 3. <u>La progression à thème dérivé</u> : le texte progresse par la décomposition du thème principal.

<p><u>Le narrateur et les point de vue de narration :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui raconte dans le texte ? - Le narrateur est-il historien ou témoin de l'évènement ? - Selon quel point de vue le narrateur raconte-il l'évènement ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le narrateur est la personne qui parle, qui raconte l'évènement, il peut être témoin de l'évènement. - Le point de vue de narrateur : (angle et travers le quel le narrateur raconte les évènements)

On emploie le conditionnel pour exprimer :

- **un conseil**, exemple : *Tu devrais travailler davantage.*
- **Une demande polie**, exemple : *Pourriez-vous me dire où est la gare ?*
- **Un souhait**, exemple : *J'aimerais bien jouer du piano.*
- **Une proposition**, exemple : *Ça te dirait de venir avec nous ?*
- **Un reproche qui porte sur la situation en cours**, exemple : *Tu pourrais au moins me téléphoner une fois par mois ! (mais tu ne le fais pas)*
- **Un regret qui porte sur la situation en cours**, exemple : *Je partirais en vacances (mais malheureusement je ne peux pas).*
- **Une information non confirmée**, exemple : *La célèbre actrice quitterait le pays en novembre prochain.*
- **La fiction**, exemple : *Rêvons un peu, nous nous marierons, nous habiterions à la campagne et nous serions très heureux.*
- **Une supposition ou une hypothèse**, exemple : *J'aurais de l'argent, je ferais ce voyage.*
- **une possibilité** : *Nous irions au parc et nous profiterions de la nature.*
- **une supposition** : *Il pourrait y avoir des manifestations contre la guerre.*
- **une atténuation ou encore une suggestion, c'est le mode de la politesse** : *Je désirerais que vous fassiez ce travail le plus rapidement possible. (Plus poli, il adoucit l'ordre, donc il est moins injonctif que Je désire que vous fassiez ce travail...) On pourrait aller au cinéma ce soir : qu'en penses-tu ?*