

Le compte-rendu critique du texte Delphine pour mémoire



Ce texte, intitulé « Delphine pour mémoire », extrait de l'œuvre « Actualité de l'émigration », paru en 1987 à Paris. L'auteur, Didier Daeninckx, **y évoque** des événements en rapport avec l'histoire de l'Algérie et qui se sont déroulés à Paris entre 1961 et 1962 et y témoigne une réalité vécue et exprime ce qu'il a ressenti au moment des faits.

L'auteur commence d'abord par **narrer** un récit au présent où le narrateur se jette dans son enfance (10ans, 11ans, 12 ans) et **projette** successivement des scènes inoubliables : l'humiliation d'un Algérien inconnu par deux policiers français ; l'abat de deux jeunes Italiens « trop mats de peau » dans un barrage ; assassinat de Delphine Renard -une gosse de cinq ans- ainsi que la perte de Suzanne Martorelle à Charonne. Ensuite dans la deuxième partie du texte, l'auteur **manifeste** son grand étonnement devant l'ampleur d'un drame qu'il lui a fallu encore vingt années pour le découvrir. En effet, « Delphine, personnage principal aux yeux de l'enfant de 12 ans, se retrouve instinctivement au même titre d'importance que des centaines d'autre actants animant des événements comme le massacre du 17 octobre 1961 et la répression de la manifestation anti-OAS du 08 février 1962 menés par la police de Maurice PAPON. Et pour conclure, l'auteur **énumère** quelques noms de victimes qu'il tient à défendre contre l'oubli dans des chapitres portant leurs identités pour mémoire.

Personnellement je trouve que l'auteur a bien traduit les sentiments de peur, de douleur et de colère et il faut également tenir à défendre contre l'oubli et contre l'amnésie volontaire comme dit l'auteur.