

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I/- Compréhension de l'écrit :</b> (12 points)
01pt	01	1- L'auteur est : a- écrivain.
01.5pt	01 0.5	2- Ce texte a été écrit pendant la guerre de libération nationale. La justification : le livre a été édité en 1959.
01pt	0.25x4	3- Les modèles sont : *femmes qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées *la femme-pour-l'action. * la militante, *la sœur.
01,5pt	0,25x6	4- Classement des expressions selon ce à quoi elles se rapportent : <b><u>La femme avant la guerre :</u></b> • La femme-pour-le mariage • La jeune fille. • La femme indifférenciée. <b><u>La femme pendant la guerre :</u></b> • La militante. • La femme pour l'action. • La sœur.
01pt	01	5- <b><u>Prendre le large :</u></b> disparaître. <b>Accepter : quitte la famille/ départ au maquis</b>
01.5pt	01.5	6- « ne <b><u>comprendrait</u></b> pas » : c- Un doute.
01pt	0,5x2	7- Chacun des pronoms soulignés renvoie à : - <b><u>Elle</u></b> : l'impatience des nouvelles recrues. - <b><u>Elle</u></b> : la femme.
01.5pt	01.5	8- La phrase qui caractérise ce monde nouveau : <b>*L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale.</b> <b>Accepter : *La femme cesse d'être un complément pour l'homme.</b> <b>*Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.</b>
02pts	02	9- Avides d'épanouissement et de liberté, les femmes algériennes n'avaient qu'une seule alternative : rejoindre les rangs du FLN et ce pour signifier au monde entier qu'elles constituent une force de soutien à la révolution. <b>Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.</b>

**II Production écrite : (08 points)**

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>Sujet (1+2)</b>
		<b>II Production écrite : (07 points)</b>
		<b>A) Le compte rendu objectif :</b>
		a) <b>Organisation de la production :</b> (02 pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
03	0,25	- Présentation du titre et des sous-titres
	0,25x4	- Cohérence du texte : progression des informations, absence de répétition et de contre-sens, emploi des connecteurs.
	0,5x3	- Structure adéquate (Introduction- développement- conclusion).
	1	b) <b>Planification de la production :</b> (03 pts)
03	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations essentielles.
	1	- Reformulation.
	0,5	c) <b>Utilisation de la langue de façon appropriée :</b> (02 pts)
02	0,5	- Syntaxe et lexique.
	0,5	- Ponctuation.
	0,5	- Temps et mode
	0,5	- orthographe
		<b>B) La production libre :</b>
		a) <b>Organisation de la production :</b> (02 pts)
01	0,5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	0,5	- Présence de titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte :
01	0,25x4	- progression des informations,
		- absence de répétition
		- absence de contre-sens,
		- emploi des connecteurs.
01	0,5x2	- Structure adéquate (accroche - condensation).
		b) <b>Planification de la production :</b> (02 pts)
02	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations (originalité et pertinence des idées)
	1	c) <b>Utilisation de la langue de façon appropriée :</b> (03 pts)
	0,5	- Correction des phrases sur le plan
	0,5	- Adéquation du lexique thématique.
03	0,5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0,5	- Emploi correct des temps et modes.
		- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I- <u>Compréhension de l'écrit.</u> (12 Pts)</b>
01.5pt	0.5 x 3	1- Trois termes dans le 1er paragraphe : Crimes – conflits — dévastateur Accepter : trafic de la faune/ n'ont pas été épargnés par ces crimes
01pt	0.5 x 2	2- N'ont pas été épargnés veut dire : - Les sites ont été touchés - Les sites ont été détruits
01 pt	0.25 x 4	3- Champ lexical de " nature" : espèces animales – biosphère – faune – biodiversité accepter : sites du patrimoine mondial naturel
01pt	0.50 x 2	4- La sauvegarde : la conservation – la protection
01pt	0.50 x 2	5- Leurs renvoie à : jeunes Leur renvoie à : jeunes
01.5pt	0.50 x 3	6- Les auteurs de ces crimes n'ont pas épargné les sites du patrimoine mondial naturel.
01pt	0.50 x 2	7- En vue de : pour – afin de
02pts	0.50 x 4	8- L'auteur du texte adresse son message pour : - Appeler les jeunes à participer activement Vrai - Appeler les jeunes à participer passivement Faux - Appeler à un nouvel engagement collectif Vrai - Appeler à la sauvegarde de la planète Vrai -
02pts	02	9- Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée développée par l'auteur.

		<b>II/ Production écrite : (08 points)</b>
3	0.25	<b>Production libre:</b>
	0.25x4	<b>1. Organisation de la production</b>
	0.25x3	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion)
2	1 1	<b>2. Planification de la production</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b> -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
3	0.25 0.25	<b>Compte rendu critique:</b>
	0.25x4 0.5x2	<b>1. Organisation de la production</b> - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte • Progression des informations • absence de repetitions • absence de contre sens • emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche,condensation)
2	1 1	<b>2. Planification de la production</b> -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b> -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)