|  |
| --- |
| **REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  **MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALE**  **INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE DIRECTION DE L’ENSEIGNEMENT SECONDAIRE** |
| PROGRESSIONS ANNUELLES DES APPRENTISSAGES |
| FRANÇAIS |
| **CYCLE SECONDAIRE** |
| **JUILLET 2017** |
|  |

**INTRODUCTION**

Dans le cadre de la rentrée scolaire 2017-2018, l’inspection générale met à la disposition des inspecteurs et des enseignants des outils de travail sous forme de plans pédagogiques annuels et de progressions. Ces outils complètent les supports de référence officiels qui sont déjà utilisés dans les cycles primaire et moyen. Conformément à l’esprit et à la dynamique des réformes pédagogiques actuelles, ils visent à faciliter la lecture, la compréhension et l’exécution des programmes dans le but d’améliorer la qualité de l’enseignement. Ces planifications ont pour visée, également, d’unifier le mode de structuration des contenus lors de l’élaboration des séquences d’apprentissage dans l’esprit de ce que recommandent les nouveaux programmes et les orientations des documents d’accompagnement. D’un point de vue méthodologique, ces outils de planification pédagogique permettront d’asseoir une représentation commune du parcours d’apprentissage dans les séquences à travers les étapes de contextualisation des enseignements-apprentissages dans le cadre de situations de départ, d’installation, de mobilisation et d’intégration des ressources à des fins de transfert des compétences dans les situations de la vie.

Ces documents de travail complémentaires sont présentés ici sous forme de progressions pédagogiques. Il est attendu des inspecteurs qu’ils accompagnent les professeurs, notamment les enseignants débutants, dans la mise en œuvre effective de ces plans dans les classes de français.

Note méthodologique

Il ressort de l’enquête nationale sur l’évaluation -qui a abouti à la conférence du 29/04/2017 sur le sujet- la nécessité impérieuse de revoir les pratiques d’évaluation actuelles. De la même manière, les rapports des inspecteurs chargés du suivi sur le terrain ont mis en évidence des écarts dans la mise en œuvre des programmes en raison d’une lecture et des interprétations peu efficaces, voire erronées. Ces constats ont conduit l’Inspection générale à fournir aux praticiens des outils de travail qui pourraient éclairer la vision et dissiper les confusions dans ces domaines. C’est dans ce contexte qu’il est proposé, pour chaque matière, un plan annuel de construction des apprentissages ainsi que des progressions. Ces documents pratiques ont pour objectif de doter les enseignants, notamment les débutants, d’outils opératoires simples d’utilisation afin d’améliorer la qualité de leurs prestations pédagogiques.

Ces plans annuels et ces progressions tiennent compte des prescriptions des programmes officiels. La progression des apprentissages est éclairée par les orientations contenues dans les documents d’accompagnement. Ces orientations peuvent être également illustrées, quand cela est possible, par des exemples tirés du guide d’utilisation du manuel. Ces planifications laissent par ailleurs toute l’autonomie nécessaire à la planification individuelle de l’enseignant en fonction des divers contextes locaux.

L’organisation de la progression annuelle de l’enseignement du français sur un niveau de classe donné joue un rôle essentiel pour l’apprentissage des élèves. Une séquence d’enseignement mal positionnée dans la progression annuelle ne pourra pas atteindre la pleine mesure de son efficacité. Les progressions permettent d’anticiper et d’organiser des apprentissages pour une classe en adéquation avec les besoins pédagogiques des élèves. Sa raison d’être est de réguler les apprentissages dans la perspective de finaliser les programmes.

Ces documents sont des outils de travail qui vont entrer en vigueur à partir de la rentrée scolaire 2017-2018. Il appartient aux inspecteurs et aux enseignants de les enrichir et de les améliorer en veillant à tenir informée l’Inspection générale des éventuels changements opérés.

PARTIE I

PROGRESSIONS DES APPRENTISSAGES- 1°AS

TRONC COMMUN / LETTRES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **Semaines /Volume H** | **Objet d’étude** | | | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | **Séquences d’apprentissage** | | **Déroulement de la séquence (contenus + activités)**  **RESSOURCES** | **Évaluation**  **Formative** | |
| **Septembre** | **1** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | | | | | | | | | |
| **2** |
| **Projet 1 : Réaliser une campagne d’information à l’intention des élèves du lycée à l’occasion d’une journée nationale, mondiale ou internationale** | | | | | | | | | | |
| **3**  **(5h)** | **1/Texte de vulgarisation scientifique** | **Exposer par écrit ou oralement pour donner des informations sur divers sujets**  **Résumer un message écrit ou oral en vue d’en retenir l’information essentielle** | | | * Identifier les éléments d’énonciation dans une situation de communication * Distinguer les différents types de plans * Comprendre la visée d’un texte de vulgarisation scientifique * Définir des notions, phénomènes, objets * Repérer et distinguer les informations essentielles des informations secondaires * Distinguer les facteurs de la cohésion d’un texte * Reformuler des définitions en fonction d’interlocuteurs divers * Maîtriser les techniques du résumé * Reconstituer un texte en s’aidant d’articulateurs et de substituts * Résumer correctement un texte | 1/ Contracter un texte  2/ Résumer à partir d’un plan détaillé en fonction d’une intention de communication | | * Négociation du projet/ *[****Technique : l’exposé]*** * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit ***[techniques d’expression : le plan/ La prise de notes]*** * Activités de langue : * Les champs lexicaux et sémantiques * La nominalisation * Les procédés explicatifs * Le présent atemporel * Les marques d’objectivité (la tournure impersonnelle/le pronom indéfini « On ») * La transformation passive * Production orale * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Techniques d’expression : le résumé * Activités de langue : * La substitution * Les rapports logiques * La proposition relative [déterminative/explicative] * Production orale | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites   ***Résumer un texte pour informer rapidement sur un thème donné***  Rédiger un texte explicatif sur un thème donné en vue de présenter un objet, une notion, un phénomène  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  **EVALUATION : DEVOIR N° 1**  ***[Correction du devoir+ remédiation]***   * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites | |
| **4**  **(5h)** |
| **Octobre** | **1**  **(5h)** |
| **2**  **(5h)** |
| **3**  **(5h)** |
| **4**  **(5h)** |
|  | **1**  **(5h)** |  | | | | | | | | | |
| **2/ L’interview** | **Dialoguer pour se faire connaître et connaître l’autre** | | | * Identifier une interview * Relever la structure de l’interview * Identifier la situation d’énonciation * Poser des questions pertinentes pour récolter des informations par la prise en compte du statut de l’interlocuteur * Identifier la référence situationnelle et énonciative * Prendre sa place dans un échange de paroles | Questionner d’une façon pertinente | | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * les signes de ponctuation relatifs à l’interview * les niveaux de langue   du discours   * les temps du discours * la phrase interrogative directe * l’impératif/ le conditionnel * Production orale | * Situations d’intégration partielle   Produire une interview pour faire connaître une personne (cinq questions et cinq réponses)  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  **EVALUATION : DEVOIR N° 2**  ***[Correction du devoir+ remédiation ]*** | |
| **Novembre** | **2**  **(5h)** |
| **3**  **(5h)** |
| **4**  **(5h)** |
| **Décembre** | **1**  **(5h)** | **EVALUATION : COMPOSITIONS DU 1er trimestre** | | | | | | | | | |
| **2**  **(5h)** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE** | | | | | | | | | * Correction de la composition * Remédiation |
| **3/4** | **VACANCES D’HIVER** | | | | | | | | | |
| **Janvier** | **Projet 2 : Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions : La lettre ouverte** | | | | | | | | | | |
| **1**  **(5h)** | **La lettre ouverte** | **Argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue** | | | * Relever les arguments et les distinguer de la thèse et de l’exemple * Identifier la structure d’un texte argumentatif * Distinguer entre thèse, arguments, contre arguments et exemples * Développer des arguments par des exemples pour étayer ou réfuter une thèse | 1/ Organiser son argumentation | * Évaluation diagnostique * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Lexique thématique et relationnel * Les articulateurs de classement * L’expression de l’opposition * Production orale | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites   Rédiger un texte argumentatif  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]*** |
| **2**  **(5)** |
| **3**  **(5)** | * Distinguer entre les différents types de lettres * Lire et comprendre une lettre ouverte dans sa visée argumentative * Identifier les éléments de la situation d’énonciation | 2/ S’impliquer dans son discours | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Lexique mélioratif et péjoratif * Les modalisateurs (indices d’opinion) * Production orale | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente  **EVALUATION : DEVOIR N° 1**  ***[Correction du devoir+ remédiation]*** |
| **4**  **(5)** |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE** | | | | | | | | | * Correction * Remédiation |
| **Projet 3 : Relater un évènement en relation avec son vécu : Le fait divers** | | | | | | | | | |
| **Février** | **1**  **(5)** | **Le fait divers** | | | **Raconter un évènement réel** | * Classer des faits divers en fonction de leur catégorie * Retrouver les moyes pour attester la réalité des faits * Relater de manière objective un fait divers * Résumer un fait divers (sous forme de chapeau/ titre) * Distinguer entre fait et commentaire * Retrouver la position du journaliste (marques de l’énonciation..) * Relater un événement en relation avec son vécu à des destinataires identifiés en s’impliquant dans la relation | 1/ Relater objectivement un événement/  2/S’impliquer dans la relation d’événements | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Lexique thématique(insolite/ accident/..) * le passé composé * la forme passive * la nominalisation * Production orale * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Le conditionnel/ le PQP * Style direct/ Indirect * Production orale | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   Produire des titres et des chapeaux de faits divers  **EVALUATION : DEVOIR N° 2**  ***[Correction du devoir+ remédiation ]***  Rédiger un FD à partir d’une grille  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]*** |
| **2**  **(5)** |
| **3(5)** |
| **4**  **(5)** |
| **Mars** | **1**  **(5)** | **EVALUATION : COMPOSITIONS DU 2ème Trimestre** | | | | | | | | | |
| **2**  **(5)** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE** | | | | | | | | | * Correction de la composition * Remédiation |
| **VACANCES DE PRINTEMPS** | | | | | | | | | | |
| **Avril** | **Projet 4 : Élaborer une fiche de lecture à partir d’un récit fictif et en rendre compte à ses camarades de classe : La nouvelle réaliste** | | | | | | | | | | |
| **1**  **(5)** | **La novelle réaliste** | | **Relater un événement fictif** | | * Déterminer le genre narratif * Résumer le récit * Raconter un fait fictif * Identifier le schéma narratif * Elaborer le schéma actantiel * Identifier l’organisation de la description * Déterminer la visée de la Nouvelle * Distinguer entre passages narratifs, discursifs et descriptifs | 1/ Organiser le récit chronologiquement/Déterminer les forces agissantes  2/ Enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des dires | | * Évaluation diagnostique * Négociation du projet***[Technique : la fiche de lecture]*** * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Les articulateurs chronologiques * Les temps du récit * Le conditionnel dans sa valeur du futur * Discours direct/ indirect * Production orale * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit   **Activités de langue :**   * le lexique thématique * Les verbes de perception * La caractérisation | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   Dresser le portrait d’une personne en vue de la faire connaître  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  Rédiger un court récit à partir d’un schéma actantiel  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***  **EVALUATION : DEVOIR**  ***[Correction du devoir+ remédiation]***  **REVISIONS** | |
| **2**  **(5)** |
| **3**  **(5)** |
| **4**  **(5)** |
| **Mai** | **1**  **(5)** |  | |  |  | | * Production orale |
| **2**  **(5)** |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE** | | | | | | | | * Remédiation | |
| **3/4** | **EVALUATION**  **COMPOSITIONS DU 3ème trimestre** | | | | | | | | | |

PARTIE II

PROGRESSIONS D’APPRENTISSAGE- 2° AS

LETTRES &PHILOSOPHIE LANGUES ETRANGERES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **Semaines /Volume H** | **Objet d’étude** | | | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | | **Séquences d’apprentissage** | | | **Déroulement de la séquence**  **(contenus + activités)**  **RESSOURCES** | **Évaluation**  **Formative** | |
| **Septembre** | **1** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | | | | | | | | | | | |
| **2** |
| **Projet 1 : Réaliser un projet documentaire pour présenter les grandes réalisations techniques ou scientifiques de notre époque** | | | | | | | | | | | | |
| **3**  **(4h)** | **1/Le discours objectivé** | 1. **Exposer pour présenter un fait** 2. **Identifier les étapes d’une démonstration à partir de l’induction et de la déduction** | | | * Identifier les éléments d’énonciation dans une situation de communication * Comprendre la visée d’un discours explicatif. * Définir des notions, phénomènes, objets * Repérer l’ordre logique d’un raisonnement * Identifier les étapes d’une démonstration * Distinguer l’induction de la déduction * Rédiger un compte-rendu | | 1/  **Présenter un fait, une notion, un phénomène et commenter des représentations graphiques**  2/ **démontrer, prouver un fait** | | | * **Négociation du projet/** *[****Technique : l’exposé]*** * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue : * Repérer le lexique relatif à l’explication * Etudier et utiliser à bon escient les marques de l’objectivité :   -la tournure impersonnelle  -le pronom indéfini « On »   * Comprendre la valeur du présent de vérité générale et l’utiliser correctement * Etudier l’emploi de l’expression de la cause et de la conséquence dans un texte explicatif * Production orale | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites   **EVALUATION :**  **D EVOIR N° 1**  ***[Correction du devoir+ remédiation]***   * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites | |
| **4**  **(4h)** |
| **Octobre** | **1**  **(4h)** |
| **2**  **(4h)** |
| **Évaluation de la compétence** : Rédiger un texte explicatif sur un thème donné en vue de présenter un objet, une notion, un phénomène  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]*** |
| * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue : * Etudier le vocabulaire du raisonnement * Etudier l’expression de l’hypothèse * Utiliser correctement le conditionnel présent * Production orale   **Évaluation de la compétence** : faire le compte-rendu d’une démonstration  ***­­­[Amélioration d’un devoir d’élève]***   * ***présentation du projet*** |
| **3**  **(4h)** |
| **4**  **(4h)** |
|  | **1**  **(4h)** |  | | | | | | | | | | | |
| **projet 2 : mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir** | | | | | | | | | | | |
| **le discours théâtral** |  | | | * Identifier la situation d’énonciation * Identifier les caractéristiques du discours théâtral * Interpréter une scène | | **Scénariser un texte** | | | * Évaluation diagnostique * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le lexique lié au théâtre * Etudier les différentes formes du DT : dialogue, monologue et aparté * Etudier les différents registres du DT : comique, fantastique, satirique, tragique. * Distinguer les différents types de phrases dans le DT * Etudier les intonations * Production orale   **Evaluation de la compétence :** Rédiger une didascalie, une scène un acte, une pièce  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]***   * ***présentation du projet*** | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites   **EVALUATION :**  **DEVOIR N° 2**  ***[Correction du devoir+ remédiation ]*** | |
| **Novembre** | **2**  **(4h)** |
| **3**  **(4h)** |
| **4**  **(4h)** |
| **Décembre** | **1**  **(4h)** | **EVALUATION : COMPOSITION** | | | | | | | | | | | |
| **2**  **(4h)** |  |  | | |  | |  |  | | | * Correction de la composition * Remédiation | |
| **3/4** | **VACANCES D’HIVER** | | | | | | | | | | | |
| **Projet 3 : mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes** | | | | | | | | | | | | |
| **Janvier** | **1**  **(4h)** | **le plaidoyer et le réquisitoire** | **Argumenter pour plaider une cause ou la discréditer** | | | * Relever les arguments et les distinguer de la thèse et de l’exemple * Identifier la structure d’un texte argumentatif | | 1/plaider une cause | * Évaluation diagnostique * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier les verbes d’opinion * Etudier le lexique de l’accord et du désaccord * Etudier les articulateurs de classements et les articulateurs logiques et les utiliser à bon escient dans une argumentation * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   Rédiger un texte argumentatif pour défendre une cause  ***[Amélioration d’un devoir d’élève]*** | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale * Interrogations écrites | |
| **2**  **(4)** |
| **3**  **(4)** | * Identifier la structure dialectique dans un texte argumentatif | | 2/ dénoncer une opinion, un fait, un point de vue | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier l’expression de l’opposition et de la concession * Apprendre à utiliser correctement le subjonctif présent * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   rédiger un texte argumentatif pour dénoncer une opinion | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   **EVALUATION :**  **DEVOIR N° 1 *[Correction du devoir+ remédiation]*** | |
| **4**  **(4)** |
| **Projet 4 : présenter le lycée, la ville ou le monde de ses rêves, pour faire partager ses idées, ses aspirations…** | | | | | | | | | | | |
| **Février** | **1**  **(4)** | **1. le reportage touristique et le récit de voyage** | | | 1. **relater pour informer et agir sur le destinataire** | * Distinguer les passages narratifs, descriptifs et discursifs * Identifier les marques de l’énonciation * Relater une expérience vécue en s’impliquant dans la relation. * Retrouver la position du journaliste (marques de l’énonciation..) * Réaliser un reportage touristique | | 1/ Rédiger un récit de voyage  2/produire un reportage touristique | | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le vocabulaire thématique lié aux supports * Etudier les indicateurs spatio-temporels * Etudier le discours rapporté (style direct/indirect * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   produire un texte pour relater une expérience vécue lors d’un voyage ou d’une excursion   * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier les verbes de mouvement et de perception * Etudier la caractérisation (adj./CN/Pro. Relative/ Comparaison, métaphore * Utiliser correctement le présent, l’imparfait et le passé composé * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   Rédiger un reportage touristique | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   **EVALUATION :**  **DEVOIR N° 2**  ***[Correction du devoir+ remédiation]*** | |
| **2**  **(4)** |
| **3**  **(4)** |
|  |
| **Mars** | **1**  **(4)** | EVALUATION : **COMPOSITION DU 2ème Trimestre** | | | | | | | | | | | |
| **2**  **(4)** |  | |  | | |  |  | |  | | * Correction de la composition   Remédiation | |
| **3/4** | **VACANCES DE PRINTEMPS** | | | | | | | | | | | |
| **Avril** | **1**  **(4)** | **2. la nouvelle d’anticipation** | | 1. **relater pour se représenter un monde futur** | | * Déterminer le genre narratif * Résumer le récit * Raconter un fait fictif * Identifier le schéma narratif * Elaborer le schéma actantiel * Identifier l’organisation de la description * Déterminer la visée de la Nouvelle * Distinguer entre passages narratifs, discursifs et descriptifs | | 1/ Rédiger un texte d’anticipation | | | * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langue :** * Etudier le vocabulaire de la science-fiction * Etudier les néologismes * Etudier les temps du récit * Production orale * **Évaluation de la compétence** :   résumer une nouvelle d’anticipation  ***Amélioration d’un devoir d’élève]***   * **Présentation des projets** | | **EVALUATION :**  **DEVOIR**  ***[Correction du devoir+ remédiation]*** |
| **2**  **(4)** |
| **3**  **(4)** |
| **4**  **(4)** |
| **Mai** | **1(4)** |
| 2(4) |
| 3/4 | **EVALUATION : COMPOSITION DU 3ème trimestre** | | | | | | | | | | | |

PARTIE III

PROGRESSIONS D’APPRENTISSAGE-3°AS

LETTRES ET PHILOSOPHIE

LANGUES ETRANGERES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mois** | | **Semaine/ volume horaire** | **Objet d’étude** | **Compétence** | **Objectifs d’apprentissage** | **Séquence d’apprentissage** | | **Déroulement de la séquence**  **(séances : contenu +activités)**  **RESSOURCES** | | | | | | **Evaluation formative** | |
| **.Sept** | | **1/4h** | **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** | | | | | | | | | | | | |
| **2/4h** |
| **Projet 1** | **Dans le cadre de la commémoration d’une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire une synthèse de l’information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l’établissement et/ou sur le site du lycée** | | | | | | | | | | | | |
| **3/4h** | **Textes et documents d’histoire** | **Produire un texte d’histoire en exprimant son esprit critique** | * Identifier un texte ou document d’histoire. * Comprendre la visée du texte d’histoire * Repérer les marques et le rôle du témoignage. * Distinguer entre : auteur/    témoin/ personnage | 1. Informer d’un fait d’histoire.  2. Insérer un témoignage dans le texte d’histoire. | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Production de l’oral * Activités de langue :   -Le vocabulaire de la guerre  -La polysémie du mot « histoire »  -Etude de la temporalité(les rapports de tps +les temps du récit).   * Production écrite(compte rendu objectif et critique) * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * **Activités de langues :**   -Le discours rapporté.   * Production orale * Production écrite(produire à partir de notes données un texte relatant un fait historique avec témoignage) | | | | | | | * Situations   d’intégration partielle.   * Expression orale. * Interrogations écrites   EVALUATION : Devoir N°1  (correction et remédiation) | |
| **4/4h** |
| **Oct.** | | **1/4h** |
| **2/4h** |
| **3/4h** |
| **4/4h** |
| **Nov.** | | **2/4h** |  |  | * Repérer les marques d’énonciation * Reconnaître et utiliser les modalisateurs de subjectivité | 3. Introduire le commentaire dans le texte d’histoire ; | | | * Compréhension de l’écrit * Activités de langues :la modalisation . * Production de l’écrit(la synthèse de documents) | | | | | | EVALUATION :  Devoir N°2  (correction et remédiation) |
| **3/4h** |
| **4/4h** |
| **Évaluation de la compétence** | | | | | | | | | | | **Présentation des projets (grille critériée)** | | | | |
| **Déc.** | **1/4h** | | **EVALUATION : COMPOSITION DU 1ER TRIMESTRE** | | | | | | | | | | | | |
| **2/4h** | | **Correction des compositions et Activités de remédiation** | | | | | | | | | | | | |
| **Projet 2** | | **Organiser un débat au sein de votre classe pour confronter des points de vue sur un sujet d’actualité vous touchant particulièrement. Vous en faites le compte rendu que vous publierez sur la page Facebook de votre établissement pour étendre le débat.** | | | | | | | | | | | | |
| **3/4h** | | **Le débat d’idées** | **Dialoguer pour confronter des points de vue** | * Comprendre et organiser une argumentation autour d’un problème posé. * Comprendre la visée d’un débat | **1.** S’inscrire dans un débat : convaincre et persuader. | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension l’écrit | | | | | | | * Situations d’intégration partielle |
| **4/4h** | | **Vacances d’hiver** | | | | | | | | | | | | |
| **Janv.** | **1/4h** | |  |  | * Apprendre à prendre la parole dans un débat | **2. Prendre position dans un débat : concéder ou réfuter** | | * Compréhension de l’écrit (support n°2) * Production orale * Activités de langue :   -l’expression de l’opinion  -Le rapport cause /conséquence   * Production de l’écrit      * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit | | | | | | | * Situations d’intégration partielle * Expression orale   EVALUATION : Devoir N°1  (correction et remédiation) |
| **2/4h** | |
| **3/4h** | |
| **4/4h** | |
| **Fév.** | **1/4h** | |  |  |  |  | | * Production orale * Activités de langue :   -Le lexique de l’accord et du désaccord  -L’opposition/Concession   * Production de l’écrit (la lettre de motivation) | | | | | | | EVALUATION : Devoir N°2  (correction et remédiation° |
| **2/4h** | |
| **3/4h** | |
| **4/4h** | | **EVALUATION : COMPOSITIONS DU 2ème TRIMESTRE** | | | | | | | | | | | | |
| **Mars** | **1/4h** | | **Correction des compositions et Activités de remédiation** | | | | | | | | | | | | |
| **2/4h** | | **Évaluation de la compétence** | | | | | | | | | **Présentation des projets : compte rendu de débats (grille critériée)** | | | |
| **3/4h** | | **Vacances de printemps : Du mars au avril** | | | | | | | | | | | | |
| **4/4h** | |
| **Projet 3** | | **Vous réaliserez une affiche (un panneau et/ou une fresque murale) pour dénoncer un fait qui vous touche et scandalise pour mobiliser vos camarades et les faire réagir. Vous afficherez votre projet dans votre établissement à l’occasion de la journée internationale du sport au service du développement et de la paix .** | | | | | | | | | | | | |
| **Avr.** | **1/4h** | | ***L’Appel*** | **Argumenter pour faire réagir** | * Comprendre l’organisation et l’enjeu de l’appel. * Comprendre la visée de l’appel | **1. Comprendre l’organisation d’un texte exhortatif**  **2. Inciter son interlocuteur à agir.** | | | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue :   -vocabulaire relatif au thème  -verbes performatifs et verbes de modalité.   * Production orale * Production écrite (rédiger le compte rendu critique) * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue :   -L’expression du but et l’expression de l’ordre   * Production écrite | | | | | * Situations d’intégration partielle   EVALUATION :  Devoir N°1  (correction et remédiation)  EVALUATION : Devoir N°2  (correction et remédiation) |
| **2/4h** | |
| **3/4h** | |
| **4/4h** | |
| **Projet 4** | | **Réaliser un recueil de nouvelles pour le mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque du lycée** | | | | | | | | | | | | |
| **Mai** | **1/4h** | | **La Nouvelle fantastique** | **Raconter pour exprimer son imaginaire** | * Comprendre la structure de la nouvelle fantastique | **1. Identifier les caractéristiques de la nouvelle fantastique :**  **Structure, temps,**  **Personnages, narration.** | | | | * Négociation du projet * Compréhension de l’oral * Compréhension de l’écrit * Activités de langue :   -Le vocabulaire du fantastique  -La caractérisation   * Production écrite | | | | | * Situation d’intégration partielle * Expression orale   EVALUATION :  Devoir  (Correction et remédiation) |
| **2/4h** | |
| **Évaluation de la compétence** | | | | | | | | | | | | **Présentation des projets : la fiche de lecture** | | |
| **3/4h** | | **EXAMEN BLANC** | | | | | | | | | | | | |
| **4/4h** | |
| **Juin** | **EXAMEN DU BACCALAUREAT** | | | | | | | | | | | | | | |